

## **VOUS AVEZ DIT HUMAN BEATBOX ...?**

Elie Carton de Grammont et Tiko (Nicolas Giemza)

Le Human Beatbox (c'est-à-dire boîte à rythmes humaine), ou multivocalisme, consiste en l'imitation vocale d'une boîte à rythmes, de percussions, de scratches et de nombreux autres instruments. Cette pratique des percussions vocales pousse souvent les beatboxers à dépasser la seule imitation pour développer des sonorités inédites. L'idée est de mélanger et de confronter plusieurs techniques vocales pour former une nouvelle matière musicale.

Appelée plus communément Beatbox, cette pratique doit son nom aux pionniers du HipHop qui ont été les premiers utilisateurs de boîtes à rythmes. Traditionnellement considéré comme la cinquième discipline de la culture HipHop comprenant le Djing (scratch music), le Rap, la danse HipHop et le Graffiti, le Beatbox connaît un essor considérable en Europe depuis le début des années 2000.

Le Human Beatbox est un art vocal qui par essence se pratique en solo mais il est intéressant de remarquer l'existence de groupes de musique composés uniquement de beatboxers ou bien de formations musicales dans lesquelles sont intégrés des beatboxers qui endossent le rôle de percussionniste.

Même si l'idée de base est qu'une unique personne puisse recréer ou composer une orchestration complexe ainsi qu'une multitude d'effets musicaux à l'aide de son seul appareil phonatoire, de nombreux beatboxers enrichissent leur pratique musicale par l'utilisation de pédales de sample ou d'effets (de type loopstation, jamman'...).

Le monde du Human Beatbox qui est en train de se construire est riche en personnalités et en influences très diverses. Il y a les grands noms, ceux qui apportent des nouvelles techniques, et par incidence des courants de pratiques ou de pensées qui se dessinent à l'intérieur du mouvement.

Il y a probablement autant de manières de beatboxer qu'il y a de beatboxers. Certains sont plus portés sur la rythmique ou la mélodie, d'autres se sont spécialisés dans l'imitation de morceaux connus. Nombre de beatboxers s'orientent vers la compétition, attirés par le côté technique et démonstratif de la discipline, alors que d'autres ne s'intéressent qu'au potentiel musical de leur art.

En résumé le Human Beatbox est à la fois une pratique musicale en constante évolution accessible à tous et un mouvement musical en pleine effervescence.