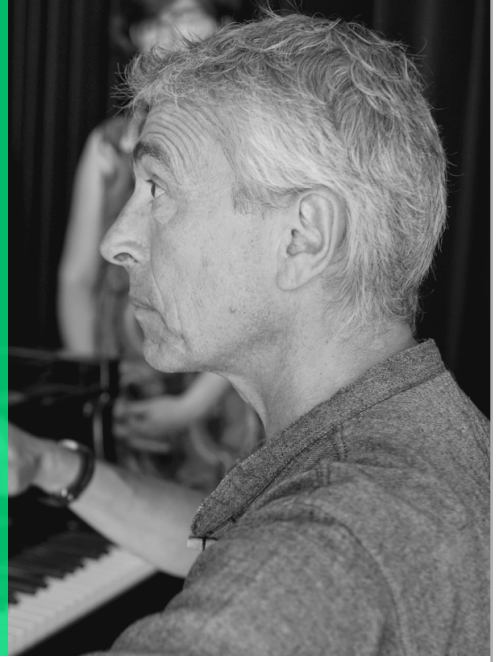
FORMATION PROFESSIONNELLE

LE LABO MÔMELUDIES



LABO IMPRO COMPO

Mômeludies élargit son action de formation professionnelle en proposant un nouveau module : le Labo Mômeludies. Ces sessions sont encadrées par Manuel Coley, musicien, pédagogue, chef de chœur, compositeur et bien sûr mômeludiste chevronné.

CONTENU

- Découverte et réalisation d'une sélection de pièces du catalogue des éditions Mômeludies choisies pour leur intérêt artistique et pédagogique.

Tout d'abord ces pièces sont "montées" dans une démarche artistique exigeante et aboutie.

Puis des pistes de travail sont proposées afin que chacun puisse se construire une démarche pédagogique cohérente et efficace en vue de la réalisation de ces pièces.

- À partir de cette expérimentation pédagogique concrète, on poursuivra le travail par le "Labo-Impro-Compo" : atelier allant de l'improvisation collective à l'écriture de pièces à destination de groupes chantants d'enfants et d'adolescents.

LABO IMPRO COMPO

OBJECTIFS

- Rendre simple et attractif l'accès à la musique contemporaine pour les groupes chantants.

- Dépasser l'appréhension que suscite ce répertoire en en expérimentant la réalisation et en acquérant des outils d'appropriation pour une démarche pédagogique.

- Enrichir la culture et la pratique musicale des formateurs par la découverte d'un répertoire adapté aux groupes avec lesquels ils travaillent.

- Offrir aux intervenants des sources d'inspirations et des pistes de travail pour qu'ils deviennent eux- mêmes créateurs de répertoire.

- Expérimenter le fait que dans la transmission artistique en général et musicale en particulier, le pédagogique et l'artistique sont intimement liés et se nourrissent l'un l'autre.

- Transmettre aux enfants et aux adolescents un répertoire contemporain à la fois de qualité et réaliste du point de vue de sa réalisation.

INFOS PRATIQUES

PUBLIC

Musiciens intervenants en milieu scolaire, professeurs de formation musicale, chefs de chœur, enseignants du premier et second degré… Plus généralement tous musiciens/pédagogues.

DATES ET DURÉES

Les sessions ont lieu sur demande. Elles peuvent se dérouler sous forme de semaines complètes (5 jours) ou de groupes de weekend selon les structures d'accueil. Des formules plus courtes sont possibles.

CADRE ET PRISE EN CHARGE

Formation professionnelle initiale ou continue.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Au minimum 10, maximum une vingtaine.

ACCUEIL

Salles dédiées, équipées au moins d'un piano, de matériel audio et vidéo de qualité.

COÛT

500 € TTC, coût pour la structure d'accueil par journée de formation (et non coût par stagiaire) + défraiements (voyage, hébergement éventuel, repas).
Pour toute demande particulière, n'hésitez pas à nous contacter.

Association Mômeludies

association mômeludies

11 bis, rue Dugas Montbel
69002 Lyon

contact@momeludies.com
asso-momeludies.fr
06 60 10 45 45

L'association Mômeludies, dans le cadre de ses activités de formation professionnelle, est enregistrée sous le numéro 82691022669.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

centre de formation de musiciens intervenant à l'école - lyon

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

crame

fnami FÉDÉRATION NATIONALE DES MUSICIENS INTERVENANTS

le cefedem auvergne rhône-alpes

Résonance Contemporaine

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON