

2020
2024

association

môméludies

Contemp'aura

*Créations musicales en milieu scolaire
sur le territoire d'Auvergne-Rhône-Alpes*



association

môméludies

11 B rue Dugas Montbel

69002 - LYON

Conception : Delphine Dulong-Michel,

Actualisation : Laurence Ranaldi : administratrice

06 18 17 41 11

momeludies@gmail.com

momeludies.com

Contemporain

Projets de créations musicales en Auvergne-Rhône-Alpes mis en œuvre par l'association Môméludies en partenariat avec l'association **Clavichords** et avec le soutien du **Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France**.

L'association **Clavichords** a pour but de promouvoir l'expression musicale sous toutes ses formes par le biais de l'animation, de la formation et de la création.

Le Fonds musical agit en étroite collaboration avec les équipes associatives JM France locales pour explorer de nouvelles formes de coopération et réfléchir à des stratégies de développement territorial concertées afin d'apporter une offre musicale de qualité aux enfants et jeunes qui en sont le plus éloignés. Il soutient la création d'œuvres musicales pour et avec les enfants et favorise la conception de contenus artistiques et pédagogiques adaptés.





LA DÉMARCHE

Mômeludies s'engage depuis quelques années dans des projets de création musicale sur le territoire régional. Nous agissons dans ce but en collaboration avec différents partenaires de notre réseau. C'est dans cet objectif que Mômeludies met en œuvre le projet **Contemp'AuRA**, en partenariat avec l'association Clavichords et le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse (JM France).

LES OBJECTIFS

En septembre 2020, une convention triennale a été signée entre le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse (JM France) et l'association Clavichords pour la réalisation de ce projet dont Mômeludies sera la cheville ouvrière.

Mômeludies travaillera en étroite collaboration avec Clavichords à la mise en œuvre de cette action qui vise ces objectifs principaux:

- La mobilisation de **nouvelles équipes artistiques** et la mise en œuvre d'une **démarche de création** avec et pour le jeune public
- Le déploiement d'**outils pédagogiques innovants**, tels que le Gramophone en partenariat avec le GRAME, centre national de création musicale, Lyon
- Un **essaimage** progressif de ces actions de création sur trois ans dans toute la région qui permettront à ces nouveaux compositeurs de proposer des pièces inédites à des enfants, souvent éloignés des pratiques musicales
- La construction de partenariats et **collaborations durables** sur les territoires
- La **pérennisation des ressources** artistiques et pédagogiques créées (édition, enregistrement, diffusion)



2 PROJETS ACHEVÉS EN 2021

Une 1ère création du compositeur **Didier Puntos** a eu lieu le 21 mai 2021 à **Noailly** près de Roanne, avec 3 classes de l'école élémentaire de Noailly, la participation d'étudiants du **CFMI de l'Université Lyon 2** et en partenariat avec le Conservatoire de musique danse théâtre de **Roannais Agglomération**.

Une création du compositeur **Stéphane Magnin** par une classe de 4e du collège Théodore Monod à Bron, en partenariat avec le **GRAME, cncm et Réseau Canopé**, a eu lieu le 17 juin 2021 à la médiathèque de Bron, pendant les temps forts du Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de Bron.

Ces deux œuvres ont été éditées par l'association **Môméludies** fin 2021.

PARTENAIRES



BILAN 2021

128 enfants et 15 étudiants ont participé

3 classes d'école primaire à Roanne + 1 classe du collège à Bron, soit environ une centaine d'enfants

2 classes du conservatoire de Roanne (Formation Musicale + Initiation Musicale par l'Orchestre), soit 28 enfants

15 étudiants du CFMI de l'Université Lumière Lyon 2

16 musiciens

2 compositeurs

1 réalisateur en informatique musicale

13 professeurs du Conservatoire Musique Danse Théâtre de Roannais Agglomération

6 enseignants

5 enseignants de l'EN (3 professeurs des écoles, 1 professeur d'éducation musicale, 1 enseignante en charge du Pôle Territorial d'EAC de Bron)

1 formateur du CFMI de Lyon.

6 techniciens

1 ingénieur du son (studio les tontons flingueurs)

2 régisseurs (1 son / 1 lumière, Roannais agglomération)

3 vidéastes (1 pour la captation de Noailly, 2 pour celle de Bron réalisée par Réseau)

9 partenaires

Ville de Bron

Collège Monod de Bron

École primaire de Noailly

Conservatoire de Roannais Agglomération

Association Môméludies

Association Clavichords

Grame - cncm

Canopé

Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse -

JM France

2 CRÉATIONS

2 ÉDITIONS

2 REPORTAGES

Une histoire de lune et de soleil

Didier Puntos

Anagramme

Stéphane Magnin

<https://boutique.momeludies.com/>

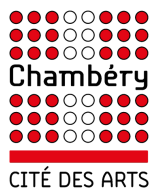
2 PROJETS ACHEVÉS EN 2022

À Clermont-Ferrand, avec la compositrice **Claire Renard**. Le travail, qui s'est déroulé sur toute l'année scolaire 21-22, a abouti à deux concerts donnés en mai et juin 2022. En partenariat avec le **festival Musiques Démesurées**, le **Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont**, une classe à horaires aménagés de l'école primaire **Jules Ferry** et une classe de l'école primaire **Nestor Perret (CM1)**.

À Chambéry, deux pièces pour orchestre à l'école cuivres, chœur d'enfants et ensemble jazz du compositeur **Pierre Baldy-Moulinier** ont été travaillées sur l'année scolaire 21-22. Elles ont été créées lors de deux concerts donnés les 20 et 21 mai 2022 à l'auditorium de la Cité des arts de Chambéry.

En partenariat avec la **Cité des Arts**, l'**Harmonie Junior** du conservatoire et 2 classes (CE2-CM1 et ULIS) de l'école primaire **Le Biollay** de Chambéry.

PARTENAIRES



Claire Renard lors de la rencontre du 9 novembre 2021.



BILAN 2022

4 concerts et environ 125 enfants sur scène

2 classes (CM1 + CM1 CHAM) à Clermont (écoles Nestor Perret et Jules Ferry)
1 classe de CM1/CM2 + 1 classe de CE2-CM1 et ULIS de l'école du Biollay à Chambéry
Harmonie Junior de la Cité des Arts

15 musiciens

1 compositrice + 1 compositeur
1 musicienne intervenante (direction et coordination à Clermont)
10 enseignants de la Cité des Arts qui sont intervenus et/ou ont accompagné les enfants lors des concerts
2 professeurs de FM du conservatoire de Clermont, en charge des élèves en CHAM

3 enseignants de l'Éducation nationale

Michaël Martial (Clermont)
Alexia Grange et Céline Croisot, qui ont elles-mêmes participé à l'orchestre de leur classe respective, à Chambéry.

7 techniciens

4 régisseurs son et lumières
3 vidéastes (1 pour la captation de Chambéry, 2 pour celle de Clermont)

10 partenaires

Ville de Clermont-Ferrand
Ville de Chambéry
École primaire du Biollay, Chambéry
École primaire Jules Ferry, Clermont-Ferrand
École primaire Nestor Perret, Clermont-Ferrand
La Cité des Arts de Chambéry
CRR E. Chabrier - Clermont Auvergne Métropole
Association Môméludies
Association Clavichords
Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France

3 CRÉATIONS

3 ÉDITIONS

2 REPORTAGES

Danse & Mal Embarqué

Pierre Baldy-Moulinier

Qui Que Quoi

Claire Renard

<https://boutique.momeludies.com>

1 PROJET ACHEVÉ EN 2023

Une réédition de la **collaboration roannaise** s'est achevée en juillet 23. Elle a abouti à une nouvelle création donnée pendant le festival de la voix « **le Cri du Roa** » fin **mars 2023**. Il s'agit d'une œuvre à destination de classes **maternelles** de Roanne, basée sur un **collectage** de comptines réalisé auprès de familles roannaises et revisitées par la compositrice **Emmanuelle Da Costa**.

Ce travail a été présenté lors du congrès national de l'AGEEM (association des enseignants des écoles maternelles) à Roanne en Juillet 2023.

Cette création a constitué par ailleurs le lancement du projet « **Le Son des Mômes** » qui s'étendra sur 3 ans autour de la création contemporaine à destination des classes maternelles de ce territoire.

PARTENAIRE

CONSERVATOIRE
roannais
AGGLOMERATION



BILAN 2023

2 concerts

- salle Fontalon (mars)
- en ouverture du congrès de l'AGEEM (enseignants des écoles maternelles - juillet)

3 classes

- 2 classes maternelles
- 1 classe "compo" de CE2

6 musiciens

- 1 compositrice
- 1 musicienne intervenante
- 4 artistes enseignants du conservatoire de Roannais Agglomération qui sont intervenus et/ou ont accompagné les enfants lors des concerts.

3 enseignantes de l'Éducation nationale

- Marie Chalamette - Maternelles
- Cloé Rémila - Classe "Compo" Ce2
- Marie-Claude Souchon - Maternelles

5 techniciens

- 4 techniciens son et lumières (Salle Fontalon et Studio Les Tontons flingueurs)
- 1 vidéaste

8 partenaires

- Ville de Roanne
- Conservatoire de Roannais Agglomération
- École primaire Jules Ferry
- École primaire Clermont
- Association Môméludies
- Association Clavichords
- Studio Les Tontons flingueurs, Renaison
- Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France

1 COLLECTAGE

1 CRÉATION

1 ÉDITION

1 REPORTAGE

**1 ENREGISTREMENT
STUDIO**

Souffles d'autres terres

Emmanuelle Da Costa

<https://boutique.momeludies.com>

1 PROJET ACHEVÉ EN 2024

OPÉRA “ARACHNÉ” VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Une classe de CM1/CM2 de l'école Jacques Prévert de Villefranche-sur-Saône prend part au dispositif “**Bellero'chant scène**” qui consiste à faire bénéficier aux enfants d'un enseignement “art renforcé”, comprenant des heures de chorale, de technique vocale, de travail théâtral et de formation musicale. L'école est située dans un quartier politique de la Ville de Villefranche. Ce dispositif a reçu le soutien de l'Education Nationale pour son caractère innovant. Un reportage est réalisé grâce à “**Notre école faisons-là ensemble**” pour être diffusé par le biais du réseau Canopé. Ce projet d'opéra a permis la mise en valeur du travail effectué en classe autour des compétences langagières.

Deux artistes ont participé au projet : le compositeur **Jean-Pierre Caporossi** et la metteuse en scène **Brigitte Mercier** pour l'écriture d'un livret qui sera librement inspiré du Chant VI des Métamorphoses d'Ovide.

Le travail a démarré à la rentrée scolaire 2023 et la création finale aura lieu au théâtre de Villefranche **le 11 juin 2024**. Les élèves travailleront dans des conditions scéniques quasi professionnelles ; micro-voix pour les solistes, costumes, décors, musiciens...



PARTENAIRE



BILAN 2024

1 représentation

- Théâtre de villefranche-sur Saône

1 classe

- Classe de CM1/CM2 Belloro Chant'Scène école Jacques Prévert

8 artistes, musiciens et professionnels

- 1 compositeur
- 1 musicienne intervenante
- 1 professeur de chant et technique vocale
- 1 professeur de théâtre
- 1 metteur en scène
- 4 artistes enseignants du conservatoire de Villefranche-sur-Saône

1 enseignante de l'Éducation nationale

- Thuy tiên DURAND
- 1 AESH

5 techniciens

8 partenaires

- Ville de Villefranche -sur Saône via les Cités Educatives
- Conservatoire de Villefranche-sur-Saône
- École primaire Jacques Prévert
- Association Môméludies
- Association Clavichords
- Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France
- Education Nationale (dispositif l'Ecole faisons-là ensemble pour le reportage)

1 CRÉATION

1 ÉDITION

1 REPORTAGE

Arachné

Jean-Pierre Caporossi et

Brigitte Mercier

Edition prévue en septembre 2024

<https://boutique.momeludies.com>

PERSPECTIVES...

Le soutien sur 3 ans du Fonds Musical et de l'association Clavichords a permis un développement sans précédent des actions de l'association Môméludies qui lui permettent aujourd'hui de faire connaître son travail auprès de nouveaux financeurs, de nouveaux partenaires, mais aussi de pérenniser certaines collaborations :

LE SON DES MÔMES

Nous allons poursuivre jusqu'en 2025 des projets de créations à destination des enfants de classes **maternelles**, en partenariat avec le **conservatoire de Roannais Agglomération**.

Pour faire suite au travail engagé avec la compositrice Emmanuelle Da Costa présenté ci-dessus, 1 autre projet a eu lieu avec la compositrice **Annette Schlünz** pour une création contemporaine en 2024. Un autre projet est en construction avec **Pascal Berne**, pour la création d'un opéra en partenariat avec les chœurs d'enfants de la Maîtrise de la Loire pour 2025.

REPRISE D'ANAGRAMME

Anagramme, pièce du compositeur Stéphane Magnin créée en 2021 (cf. ci-dessus), a été redonnée lors du **Congrès européen pour la musique à l'école** en mai 2023, avec la même équipe que celle de la création.

L'association Môméludies a eu l'opportunité d'y présenter ses actions, et notamment le récit de la création d'*Anagramme*. Stéphane Magnin a été invité par le Grame en avril 2024 pour animer une masterclass autour de la découverte des gramophones et de l'interprétation de la partition.

La partition sera de nouveau interprétée par une classe de 6è à Bron en 2025. Une prochaine collaboration avec le Grame et la Maîtrise de la Loire est en discussion pour 2025/26 autour d'une nouvelle création pour voix et smartphones avec de nouveaux compositeurs et compositrices..

MUSIQUE ET HANDICAP

L'association Môméludies s'est engagée sur un chemin nouveau en initiant un projet de création à destination de **chorales inclusives**.

Une première œuvre du compositeur **Alain Goudard**, artiste connu et reconnu pour son travail avec des personnes handicapées, a eu lieu en juin 2023, en partenariat avec **la Maison des aveugles de Lyon**, l'**Institut Français d'Art Choral (IFAC)**, les **Chantiers Musicaux (école de chant-Lyon)**, l'association **Cœurs en chœurs** et l'association **Résonance contemporaine**.

L'œuvre "**Me voyez-vous** ," a déjà été rejouée lors d'un concert au centre de la voix de Lyon lors d'une invitation par l'association Léthée Musicale. Elle a suscité des curiosités et des envies pour d'autres événements. Une deuxième création est en projet pour fin 2025 avec une nouvelle compositrice.

SOUTIEN INSTITUTIONNEL

Soutenu
par



RÉSEAU PARTENAIRE



Mômeludies est une association qui agit dans le cadre des politiques publiques et s'inscrit depuis 1985 dans une démarche d'intérêt général.

Favoriser la pratique musicale des enfants à l'école par la création d'œuvres musicales contemporaines spécialement écrites pour eux est l'objet et la raison d'être de l'association Mômeludies.

À cette fin, l'association suscite et coordonne des actions d'éducation artistique et culturelle, principalement en Auvergne-Rhône-Alpes, en collaboration avec des compositeurs, des collectivités et des structures culturelles de ce territoire.

Après leur création, Mômeludies édite ces œuvres selon un cahier des charges précis et les diffuse accompagnées de ressources pédagogiques (reportages, notices, préfaces explicatives, vidéos), afin que d'autres classes puissent les découvrir à leur tour.

Le travail de création et d'édition sont complémentaires et indissociables de cette action, afin que ces œuvres singulières continuent d'être jouées après leur création, et constituent un répertoire de référence et de qualité pour pouvoir pratiquer la musique à l'école, avec des enfants n'ayant pas nécessairement de compétences musicales préalables.

association

mômeludies

